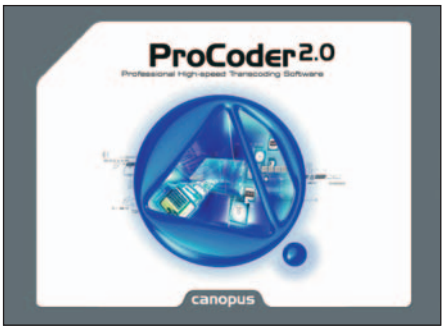
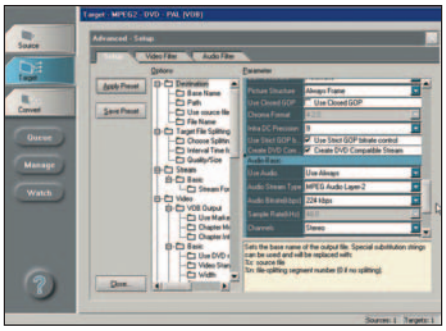
Canopus ProCoder 2

Transcoding software

Wie op de computer met audio en video werkt, kent het probleem dat er tegenwoordig een woud van verschillende in- en outputformaten is. De meest gangbare formaten worden wel door de editingsoftware ondersteund, maar vroeg of laat loop je toch tegen beperkingen op. Transcodingsoftware zoals ProCoder kan dan uitkomst bieden.





De transcoderings- of converteringswork-flow is in principe simpel: aangeven wat de inputbestanden zijn, aangeven wat voor formaat moet worden uitgevoerd, en converteren maar. ProCoder biedt een groot aantal mogelijk-heden om dit proces uit te voeren. Allereerst is er de desktopversie van het programma, waar de gebruiker met een wizard door de keuzes wordt geleid. Handig wanneer incidenteel een bestand moet worden omgezet. Het is ook mogelijk deze keuzes handmatig in te stellen; wanneer het 'advanced' menu wordt opgeroepen, zijn nog meer parameters aan te passen. Zo'n (aangepaste) instelling kan worden opgeslagen en later weer opgeroepen.
Filters (bewerkingen) voor audio en video zijn beschikbaar voor zowel bron- als doelbestanden. Er zijn filters voor onder andere noise reduction, color adjust, crop, fade, blur, sharpen en watermarking. Het is mogelijk bestanden naar meerdere outputformaten tegelijk om te zetten, en met 'stitch' kan worden aangegeven dat meerdere bestanden als één doorlopende film moeten worden beschouwd.
De instellingen kunnen ook in een 'droplet' worden vastgelegd: een snelkoppeling op de desktop, waarop een om te zetten bestand kan worden 'gedropped', waarna conversie met deze instellingen wordt gestart.
Verder kan ProCoder in een command-line met de gewenste conversieparameters worden aangeroe-pen. En er is een plug-in beschikbaar voor Adobe Premiere en Canopus Edius, zodat montages direct vanuit de tijdlijn (zonder tussentijds renderen) kunnen worden geconverteerd.
Nieuw in versie 2 is de 'Watch folder' mogelijk-heid. Hiermee kan een folder worden ingesteld (eventueel ook in een netwerk) die in de gaten moet worden gehouden. Zodra daar een bestand in wordt geplaatst, wordt dit dan automatisch omgezet met de voor die folder vastgelegde parameters.
Tenslotte is er een queue manager, waarin verschillende conversietaken in een batch kunnen worden vastgelegd, die daarna automatisch (bijvoorbeeld 's nachts) worden afgehandeld.

Formaten

Het grote verschil van ProCoder 2 ten opzichte van de vorige versie is het groot aantal nieuwe formaten dat is toegevoegd.
Aan de ene kant zijn dat HD-formaten; HDV, 720p en 1080i worden ondersteund, waarbij tussen de formaten MPEG, DivX, Windows Media 9 en Quicktime kan worden vertaald.
Aan de andere kant is ook uitvoer voor handhelds (mobiele telefoons) mogelijk, in QT-3GPP, DivX Handheld en Realmedia 10.
Verder natuurlijk streaming formaten, DV in tal van varianten, en MPEG2 (DVD) met de mogelijk-heid rechtstreeks naar VOB te encoderen.
Onder de noemer 'application specific' vinden we onder andere DV-uitvoer voor de editingpakket-ten Adobe Premiere, Avid Express, Final Cut Pro, Canopus Edius en Pinnacle Edition.
Daarnaast is een aantal minder gebruikelijke formaten te verwerken, zo kan een VOB-bestand (DVD) worden gedecodeerd, en Flash-video. Tot nu toe moest je daarvoor allerlei 'rip'-tools gebruiken, met omslachtige tussenstappen. Audio gecomprimeerd in Dolby digital en DTS kan ook worden geconverteerd.

Ten slotte is de ondersteuning van AviSynth scriptfiles nog interessant. AviSynth is public domain software voor complexe bewerkingen van audio en videomateriaal, de bewerkingen worden beschreven in een script.
Maar ook met ProCoder zelf kunnen al veel bewerkingen worden toegepast, uiteenlopend van aspect-ratio conversie, NTSC-PAL transcoding, kleurcorrectie en MPEG (de)multiplexing
Kortom: door de toevoeging van een hele reeks nieuwe formaten is Procoder weer helemaal bij de tijd, en een handig stuk gereedschap in een wereld waarin het aantal formaten alleen maar toeneemt.

Systeemeisen: Windows XP of 2000
Prijs: € 499,-
Info: www.xtrm.nl

▸▸ Rob Linders

ONDERSTEUNDE FORMATEN PROCODER 2

Source Formats
- Canopus DV
- Microsoft DV
- Any Video for Windows codec
- Any DirectShow codec
- Any QuickTime codec
- MPEG-1, MPEG-2
- Macromedia® Flash video
- Windows Media
- DivX®
- MP3 and PCM WAV files
- AVISynth script files
- Still images including BMP, TGA, TIF, PNG and JPG

Target Formats
- Canopus DV
- Microsoft DV
- Any Video for Windows codec
- Any DirectShow codec
- Any QuickTime codec
- MPEG-1, MPEG-2 (using Canopus codec)
- VOB (DVD-Video image)
- ACM codecs
- Macromedia Flash video (with Flash MX installed)
- Windows Media
- RealVideo®
- DivX (including multi-pass)
- MP3 and PCM WAV files